

evento virtual



**28º CONGRESSO
BRASILEIRO DE
PSICANÁLISE**

LAÇOS: O EU E O MUNDO

23 A 26 MARÇO 2022
WWW.FEBRAPSI.ORG

FEBRA PSI
FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PSICANÁLISE

SOCIEDADE
PSICANALÍTICA
DE PORTO ALEGRE
FUNDAÇÃO PSI
Filiada à International Psychoanalytical Association



SBP de PA
Sociedade BRASILEIRA de
Psicanálise de Porto Alegre



PROGRAMA COMPLETO

28º CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICANÁLISE

LAÇOS: O EU E O MUNDO

23 A 26 DE MARÇO DE 2022
GRAMADO | RS

Evento promovido pela
Federação Brasileira de Psicanálise - FEBRAPSI,
Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre – SPPA,
Sociedade Brasileira de Psicanálise de Porto Alegre – SBPdePA e
Sociedade Psicanalítica de Pelotas – SPPel
Vinculadas à Associação Psicanalítica Internacional - IPA

FEBRA PSI
FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PSICANÁLISE

SOCIEDADE
PSICANALÍTICA
DE PORTO ALEGRE
FUNDADA EM 1963
Filiada à International Psychoanalytical Association



SBPdePA
Sociedade BRASILEIRA de
Psicanálise de Porto Alegre



www.febrapsi.org

MENSAGEM DA PRESIDENTE



Cíntia Xavier de Albuquerque
(SPBsb)

Apresentamos com muita satisfação a programação científica e cultural do 28º Congresso Brasileiro de Psicanálise. A trajetória deste Congresso iniciou-se em janeiro de 2020, quando os diretores científicos das nossas federadas elegeram o tema principal “Laços: o Eu e o mundo”, tendo como base o texto centenário de Freud “Psicologia das massas e análise do Eu”.

O Congresso foi programado inicialmente para ocorrer em setembro de 2021, porém precisou ser adiado devido à pandemia por Covid-19. A dimensão da pandemia não nos permitiu realizá-lo presencialmente. Ele ocorrerá no formato remoto de 23 a 26 de março de 2022.

A comissão organizadora dedicou-se incansavelmente para realizar um congresso interessante e inovador, que atenda ao padrão de qualidade dos Congressos FEBRAPS. As atividades científicas e culturais permanecerão acessíveis aos participantes até 30 dias depois da abertura do congresso.

Não iremos a Gramado, mas o Comitê Local dedicou-se a planejar uma série de momentos especiais que trarão para nós um pouco de música, de dança, de sabores, de laços afetivos entre nossos membros e nossas crianças, fazendo o possível para atenuar a aridez e sofrimentos vividos nos últimos tempos.

Sejam todos muito bem-vindos.

MENSAGEM DO DIRETOR CIENTÍFICO



Bernard Miodownik
(SBPRJ)

A escolha no início de 2020 do tema do 28º Congresso Brasileiro de Psicanálise “Laços: o Eu e o mundo” representou o interesse dos psicanalistas em compreender melhor como a subjetividade cultural se insere no mundo interno de cada sujeito e em cada grupo humano específico. Intrapsíquico, interrelacional e intersubjetivo se interconectando, estabelecendo laços que podem ser paralisantes (laços que asfixiam) ou transformadores (laços que ligam).

Não bastasse a turbulência sociopolítica na época, logo após veio a pandemia. O mundo entrou sem bater na porta, na verdade colocou a porta abaixo. Novos aspectos da teoria, da técnica, da cultura e do funcionamento institucional precisaram ser elaborados. Práticas diversas foram experimentadas em escala ampla entre psicanalistas. Adaptamo-nos o que é diferente de acomodamo-nos. E assim continuamos diante de novas turbulências inclusive uma ameaça nuclear impensável até então na história deste século.

Este Congresso virtual é um momento especial de troca das vivências recentes sob a ótica da psicanálise clássica e de uma psicanálise contemporânea. Vamos imergir durante três dias nas atividades criando laços que continuem a construção de uma psicanálise engajada no Eu e engajada no mundo.

Bom Congresso a todos.

Comissão Organizadora

Presidente do Congresso

Cíntia Xavier de Albuquerque (SPBsb)

Coordenador Científico Geral

Bernard Miodownik (SBPRJ)

Conselho Diretor da FEBRAPSI

Presidente:

Cíntia Xavier de Albuquerque

Secretária Geral:

Gisèle de Mattos Brito (SBPMG)

Tesoureiro:

José Alves Gurgel (SPFOR)

Diretor do Conselho Científico:

Bernard Miodownik (SBPRJ)

Diretora do Deptº de Publicações e Divulgação:

Marina K. Bilenky (SBPSP)

Diretor do Conselho Profissional:

Carlos Cesar Marques Frausino (SPBsb)

Diretora de Comunidade e Cultura:

Wania Cidade (SBPRJ)

Diretora Superintendente:

Daniela Bormann Vieira (SPRJ)

Secretária do Conselho Científico:

Joyce Goldstein (SPPA)

Editor da Revista Brasileira de Psicanálise

Cláudio Castelo Filho (SBPSP)

Presidentes das Federadas

Carmen Mion (SBPSP)

José Alberto Zusman (SPRJ)

Lucia Maria de Almeida Palazzo (SBPRJ)

Maria Cristina Garcia Vasconcellos (SPPA)

Alírio Torres Dantas Jr (SPRPE)

Lúcia Eugênia Velloso Passarinho (SPBsb)

Astrid Elisabeth Muller Ribeiro (SBPdePA)

Christine Marques Castro Vinhas (SPPel)

Miguel Marques (SBPRP)

Luciana Ferraz Bocayuva (APERJ-Rio4)

Paulo Marcio Bacha (SPMS)

Marília Macedo Botinha (SBPMG)

Petrônio Sá Magalhães Júnior (SPFor)

Ronis Magdaleno Júnior (SBPCamp)

Maristela Nunes Pinheiro (SBPG)

Geo Marques Filho (GP-Curitiba)

Fábio Lopes (GEP-SC)

Osvaldo Luis Barison (GEP - Rio Preto e Região)

Conselho Científico

Bernard Miodownik (diretor) (SBPRJ)

Joyce Goldstein (secretária) (SPPA)

Alane Michelini Moura (SBPMG)

Ana Maria Stucchi Vannucchi (SBPSP)

Andréia Lobo Costa Campos de Melo (SBPG)

Bruno Salésio da Silva Francisco (SPPel)

Cátia Olivier Mello (SPPA)

Christine Nunes (SPRJ)

Cibele Formel Couto (SBPdePA)

Daniela Yglesias de Castro Prieto (SPBsb)

Elaine Tilelli Abbes (GEP-Rio Preto)

Gleda Brandão Coelho Martins Araújo (SPMS)

José Carlos Veras di Migueli (SBPCampinas)

José Fernando de Santana Barros (SPRPE)

Maria Carmelita Teixeira Gorski (GEP-SC)

Maria Elisa Alvarenga (SBPRJ)

Rosa Maria Raposo de Almeida Albé (APERJ-Rio4)

Rosane Muller Costa (SPFor)

Sérgio Seishim Kaio (GPC)

Thaís Helena Thomé Marques (SBPRP)

Coordenadora do Congresso Didático

Vera Lúcia Colussi Lamanno Adamo (SBPCamp /

SBPSP)

Coordenadora do Congresso da Associação Brasileira de Candidatos - ABC

Aline André Rodrigues Wageck (SPPA)

Comissão de prêmios

Coordenação:

Regina Célia Cardoso Esteves (SPFOR)

Avaliadores:

Alice Lewkowicz (SPPA)

Andreas Zschoerper Linhares (GPC / SBPRP)

Anne Maria Pflüger (GEP-SC / SPPA)

Josimara Magro Fernandez de Souza (SBPRP)

Leila Tannous Guimarães (SPMS)

Liana Albernaz (SBPRJ)

Magali Fischer (SPPA)

Maria Cristina Borja Gondim (SBPRJ / SBPSP)

Maria Fátima Silveira dos Santos (SPBsb)

Marli Claudete Braga (GPC / SBPRJ / SBPSP)

Martha Prada e Silva (SBPCamp / SBPSP)

Vanda Maria de Carvalho Pimenta (SPRPE)

Comissão de avaliação de apresentações orais

Coordenação:

Cláudia Aparecida Carneiro (SPBsb)

Avaliadores:

Alvani Almeida de Souza (SBPG)

Carolina Cavalcanti Henriques (SPRPE)

Cleuza Mara Lourenço Perrini (GPC / SBPSP)

Gustavo Gil Alarcão (SBPSP)

Helena Lopes Pontual (SPBsb / SBPSP)

Janine Maria de Oliveira Severo (SBPdePA)

Josiane Barbosa Oliveira (SBPRP)

Maria Teresa Silva Lopes (SBPRJ)

Marília Macedo Botinha (SBPMG)



Comissão de avaliação de pôsteres

Coordenação:

Augusta Gerchman (SBPdePA)
Rossana Nicoliello Pinho (SBPMG / SPRJ)

Avaliadores:

Ana Carolina Ramon Tiuso (SBPMG)
Astrid Elisabeth Muller Ribeiro (SBPdePA)
Carlos Augusto Ferrari Filho (SPPA)
Cláudia Guimarães Gonçalves Freitas (SBPSP)
Gleda Brandão Coelho Martins Araújo (SPMS)
Heloísa Helena Zimmermann (SBPdePA)
Josimara Magro Fernandez de Souza (SBPRP)
Magali Fischer (SPPA)
Maria de Lourdes Negreiros Lima (SPFOR)
Patrícia R. Menelli Goldfeld (SBPdePA)
Paula Esteves Daudt Sarmiento Leite (SBPdePA)
Silvia Stifelman Katz (SBPdePA)
Simone Wenkert Rothstein (SBPRJ)

Espaço COWAP

Rosa Sender Lang (SPRJ)

Espaço universitário:

Hemerson Ari Neves (SPPel)

Comissão Organizadora Local

Federadas Anfitriãs

Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre
SPPA

Sociedade Brasileira de Psicanálise de Porto Alegre
SBPdePA

Sociedade Psicanalítica de Pelotas
SPPel

Comitê Local

Gisèle de Mattos Brito (SBPSP / SBPMG) - Representante da FEBRAPSI
Regina Pereira Klarmann (SPPA)
Elizabeth Anderson Madrid Francisco (SPPel)
Denise Zimpek T. Pereira (SBPdePA)

Coordenadora do Comitê Local

Regina Pereira Klarmann (SPPA)

Comissão Cultural

Aline Grill Gomes (SPPA)
Aline Santos e Silva (SBPdePA)
Ceres Leonor Tavares (SPPel)

Elena Tomasel (SPPA)
Débora Schaf (SPPA)
Katia Ramil Magalhães (SPPA)
Letícia Farias (SPPel)

Comissão de Patrocínio

Heloisa Cunha Tonetto (SPPA)
Luciana Zamboni Busetti (SBPdePA)
Juliana Juliano Pegas (SPPel)

Assessoria em Web e Design Gráfico

Bernardo Nemer Saud Coutinho

Empresa Organizadora do 28º Congresso Virtual

Acontece Eventos Científicos

Equipe administrativa

Lúcia Lustosa Boggiss
Gerente administrativo / financeiro

Taís Simões Maia
Analista de comunicação



GRADE DE PROGRAMAÇÃO COMPLETA

PRÉ-CONGRESSO - 19/03/2022 - SÁBADO

09h00 as 18h00	WORKING PARTIES
SALA: O CONTINENTE	Microscopia da Sessão Analítica Coordenação: Roosevelt M.S. Cassorla (SBPSP, SBPCamp) Co-coordenadoras: Ana Clara Duarte Gavião (SBPSP) e Cláudia Carneiro (SPBsb)
SALA: CADERNO H	Escuta da escuta Coordenação: Cláudio Eizirik (SPPA), Sérgio Lewkowicz (SPPA) e Marina Gastaud (SPPA) Observador: Osvaldo Barison (SBPSP e GEP São José do Rio Preto)
SALA: O RETRATO	CCM - Método Clínico Comparado da América Latina Coordenação: José Carlos Calich (SPPA) e Elizabeth Lima da Rocha Barros (SBPSP)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Modelo dos Três Níveis 3-LM Moderadores: Bruno Salésio (SPPel, SBPRJ / Coordenador), Luisa Pérez (APU), Ronaldo Víctor (SPRJ)
SALA: ARQUIPÉLAGO	Sobre a especificidade do tratamento psicanalítico analítico hoje Coordenação: Ruggero Levy (SPPA) Magda Khouri (SBPSP)



PRÉ-CONGRESSO - 23/03/2022 - QUARTA-FEIRA

MANHÃ E TARDE
ZOOM PRÓPRIO

Associação Brasileira de Candidatos - ABC
Coordenação: Aline André Rodrigues Wageck (SPPA) - Presidente ABC

08h30 - 10h05

COWAP - COMITÊ DE MULHERES E PSICANÁLISE (WOMEN AND PSYCHOANALYSIS COMMITTEE)

08h30 - 08h35
SALA: O CONTINENTE

Apresentação COWAP
Rosa Sender Lang - Representante Cowap Brasil

8h35 - 10h05
SALA: O CONTINENTE

Clínica - Desatando os nós e (re)criando laços na clínica atual
Coordenação: Neyla Regina França (SBPSP)
Renata Viola Vives (SBPdePA) – Apresentação de material clínico
Teresa Haudenschild (SBPSP)
Rosa Sender Lang (SPRJ)

10h05 - 10h15

INTERVALO

10h15 - 11h45
SALA: O CONTINENTE

Comunidade e Cultura - Desatando os nós e (re)criando laços: Um olhar sobre a diversidade
Coordenação: Mariana Rache (SPPel)
Maria do Carmo Cintra de Almeida Prado (SPRJ)
Guiomar Papa de Moraes (SBPRP)
Sergio Nick (SBPRJ)



PRÉ-CONGRESSO - 23/03/2022 - QUARTA-FEIRA

12h30 - 18h15	ESPAÇO PSICANÁLISE INTERFACE COM O SOCIAL
12h30 - 13h45 SALA: O CONTINENTE	Clínica do social com educadores Coordenação: Wânia Cidade (SBPRJ) Flavia Friedman Maltz (SPPA) - Projeto Smed- Secretaria Municipal De Educação De Porto Alegre. Luciana Aranha Secco (SPPA) - Fundação Projeto Pescar. Cintia Buschinelli (SBPSP) - Projeto Unas- União De Núcleos, Associações Dos Moradores De Heliópolis
13h45 - 14h00	INTERVALO - PROJETO SOCIAL ORQUESTRA VILLA LOBOS (SALA: O CONTINENTE)
14h00 às 15h15 SALA: O CONTINENTE	Projetos sociais: dispositivos clínicos Coordenação: Marina Kon Bilenky (SBPSP) Maria Teresa Naylor Rocha (SBPRJ) - Projeto Travessia Tereza Mônica Barreto Bastos (SPFOR / SPRPE) Maria Livia Marchon - Programa Escutar e Pensar Alice Lewcowicz (SPPA) - Projeto Ngoma Afaso
15h15 - 15h30	INTERVALO - PROJETO SOCIAL ORQUESTRA VILLA LOBOS (SALA: O CONTINENTE)
15h30 - 16h45 SALA: O CONTINENTE	Psicanalistas e os laços com o meio ambiente Coordenação: Rossana Nicoliello Pinho (SBPMG / SPRJ) Maria Elisabeth Cimenti (SPPA) - Psicanalistas pelo futuro Mariana Menezes – Co-fundadora do movimento Famílias pelo Clima. Maria Luiza Gastal (SPBsb)
16h45 - 17h00	INTERVALO - PROJETO SOCIAL ORQUESTRA VILLA LOBOS (SALA: O CONTINENTE)
17h00 - 18h15 SALA: O CONTINENTE	Psicanálise e os grupos Coordenação: Leda Affonso Figueiredo Herrmann (SBPSP) Maria Elizabeth Mori (SPBsb) Marina Massi (SBPSP) Carla Penna- Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro



PRÉ-CONGRESSO - 23/03/2022 - QUARTA-FEIRA

19h00 - 20h00

SESSÃO DE ABERTURA

19h10 - 19h25

CADICA: DANÇAS DO SUL (SALA: O CONTINENTE)

20h15
SALA: O CONTINENTE

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Psicanálise: emancipação do Eu para a sociedade

Elizabeth Ann Danto (autora do livro "As clínicas públicas de Freud. Psicanálise e justiça social")

24/03/2022 - QUINTA-FEIRA

10h00 - 11h45

TEMAS CONTEMPORÂNEOS: ATUALIZAÇÕES

SALA: O CONTINENTE

Diálogos com meus jovens colegas

Coordenação: Marion Minerbo (SBPSP)

Secretária: Patrícia Lima de Oliveira (SPPA)

OBJETIVO

Mostrar como teoria e clínica vivem juntas, de tal modo que a teoria ilumina a clínica, e a clínica nos permite (re)descobrir a teoria viva. Abordarei temas como inconsciente e transferência, escuta analítica, trauma e simbolização, pensados e desenvolvidos a partir da clínica dos sofrimentos neurótico e narcísico-identitários.

SALA: CADERNO H

Ecologia da subjetivação

Coordenação: José Carlos Calich (SPPA)

Secretária: Fernanda Teixeira de Souza Leão (SPRJ)

OBJETIVO

O que faz um indivíduo se tornar um 'sujeito', um ser psiquicamente pensante, com um saber de si (noção de si mesmo), em relação com sua comunidade e com seu tempo, com uma narrativa psiquicamente significada de sua trajetória pessoal, retomando, portanto, o passado a partir do presente para visar a um futuro? Cada teoria psicanalítica dá ênfase em algum detalhe de um amplo conjunto, dentro de seu princípio organizador maior, variando desde o amor da mãe, seu olhar ou seus atributos mentais, até as imposições da vida social e cultural. Esse movimento "sagrado" de constituir um ser humano – portanto, um 'mistério', algo que não deve ser completamente desvelado –, possivelmente incluía uma inserção do homem em uma escala evolutiva, condições genéticas e biológicas, relações com outra espécie de filogenia, ou seja, uma relação com a evolução das estruturas mitológicas em que estamos inseridos ao longo da história. Além do psiquismo dos núcleos familiares, estruturas socioculturais, que vão envolver inclusive (por exemplo) as influências das condições e mudanças geográficas ou as relações dos indivíduos com seus recursos de 'dominação' da natureza. A intenção deste curso é apresentar e discutir essa 'ecologia (relações dos organismos entre si e com o meio em que vivem) da subjetivação', com uma proposta psicanalítica para sua integração.



SALA: O RETRATO	Função feminina <-> função masculina: relações intrapsíquicas e intersubjetivas Coordenação: Cleuza Mara Lourenço Perrini (GPC / SBPSP) Secretária: Karla Katlheen Pereira De Oliveira Aquino (SBPdePA) OBJETIVO Apreender as funções feminina e masculina da mente quando estão em conjunção e/ou em disjunção, propiciando ou impedindo o encontro da parceria fértil criativa. Pretende examinar o sentido real do trabalho do feminino e do masculino em análise, quando concorrem para a manutenção da “guerra dos sexos” interna, numa dinâmica primária onde prevalecem relações do tipo, “quem está no comando” e “quem obedece e é comandado”.
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Teoria de sistemas intersubjetivos Coordenação: Ronaldo Viter (SPRJ) e Maria de Lourdes Monteiro de Salles (SPRJ) Secretária: Patrícia Paes Ribeiro de Vasconcellos (SPRPE) OBJETIVO A nossa apresentação sobre a TEORIA DE SISTEMAS INTERSUBJETIVOS baseia-se nas formulações dos autores Robert Stolorow, George Atwood e Donna Orange. O foco do estudo será no fenômeno psicológico não como um produto de mecanismos intrapsíquicos isolados, mas como configuração da interface de subjetividades interagindo reciprocamente. Fenômeno psicológico, repetidamente enfatizado, cuja compreensão não poderá ser separada do contexto intersubjetivo no qual tomou forma. Não é a mente isolada, individualmente, mas o abrangente sistema criado pelo mútuo inter jogo entre os mundos subjetivos do paciente e analista, ou da criança e cuidadores, que constituem o próprio domínio da investigação psicanalítica.
SALA: ARQUIPÉLAGO	Entre-laços entre o ser e o pensar Coordenação: Gisèle de Mattos Brito (SBPMG / SBPSP) Secretária: Célia Conceição Fontes Parzewski (SBPRP) OBJETIVO Uma aproximação e correlação entre a dimensão do conhecer e a dimensão do ser e tornar-se a realidade. Na teoria de Bion, pode-se identificar uma ampliação importante da Teoria do Pensar para a Teoria de Transformações. A Teoria do Pensar apoia-se em conceitos: pré-concepção, realização, concepção, relação continente/contido, experiência emocional, função alfa e o aprender com a experiência, que configuram o domínio do Conhecer. No âmbito da Teoria das Transformações, a colaboração do analista desloca-se do Conhecer para o Ser. Na dimensão de O, há algo em trânsito. O é incognoscível como Realidade Última e poderá ser alcançado, em determinados momentos, por meio de nossa intuição. Bion dá um grande salto técnico, no nosso entender, ao levar às últimas consequências a ideia de que a Realidade Psíquica precede a Realidade Sensorial. Esse enfoque é dado, especialmente, a partir de Transformações. Ser ou tornar-se a realidade passa a ser a via régia das mudanças psíquicas: o foco da análise será propiciar ao paciente ser (si mesmo) e não conhecer (si mesmo). É preciso atenção para nos darmos conta de qual dimensão da mente estamos observando, com que dimensão estamos trabalhando na sala de análise.
11h45 - 13h00	INTERVALO - LAÇOS DE SABORES COM ISABEL VIANNA (DOCES DE PELOTAS)



13h00 às 14h30

MESAS REDONDAS

SALA: O CONTINENTE

Congresso didático: Identificação, poder e liberdade na instituição psicanalíticaExclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA

Coordenação: Vera Lúcia Colussi Lamanno Adamo (SBPSP)

Secretária: Karla Katleen Pereira De Oliveira Aquino (SBPdePA)

Anette Blaya Luz (SPPA)

Dora Tognolli (SBPSP)

SALA: CADERNO H

Debate clínico adolescenteExclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA

Coordenação: Ana Maria Sabrosa (SBPRJ)

Secretária: Márcia Lisboa da Cunha (SBPRJ)

Apresentadora: Maysa Balduino de Melo (SBPG / SBPRJ)

Debatedora: Aline Pinto da Silva (SBPdePA)

Debatedora: Anne Maria Pflüger (GEPSC / SPPA)

SALA: O RETRATO

O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE**O Eu qual gênero? qual sexo? e o mundo. (Primeiro tempo). Os desafios dos laços sexuais na contemporaneidade**

Coordenação: Jean Marc Tauszik (Sociedad Psicoanalítica de Caracas / APA)

Secretário: Thercio Andreatta Brasil (SBPdePA)

Oswaldo Ferreira Leite Netto (SBPSP)

Patricia Porchat (UNESP)

Sergio Lewkowicz (SPPA)

SALA: A COR DO INVISÍVEL

Lacan na IPA. A clínica do Real

Coordenação: Maria Elisabeth Cimenti (SPPA)

Secretário: Eduardo Henrique Ferreira da Silva (SBPRJ)

Luciana Carvalho (SBPRJ)

Laura Ward da Rosa (SBPdePA)

Ronis Magdaleno Júnior (SBPCamp / SBPSP)

SALA: ARQUIPÉLAGO

A natureza da ação terapêutica da psicanálise hoje

Coordenação: Miguel Calmon du Pin e Almeida (SBPRJ)

Secretária: Flávia Amato Elias (SBPCampinas)

Bruno Salésio da Silva Francisco (SPPel)

Elias Mallet da Rocha Barros (SBPSP)

Raul Hartke (SPPA)



13h00 - 14h15

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

Psicanálise relacional

Coordenação: Cibeles Formel Couto (SBPdePA)

Denise Salomão Goldfajn (SBPRJ/SBPSP)

Henry Krutzen (GEPPREL / IARPP)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO**Psicanálise e pandemia**

Coordenação: Ana Cláudia Zuanella (SPRPE)

Marília Amaro da Silveira Modesto Santos (SBPSP)

Regina Pereira Klarmann (SPPA)

14h30 - 14:45

INTERVALO



14h45 - 16h00

DIÁLOGOS

SALA: O CONTINENTE

Psicanálise e política: analista neutro?

Coordenação: Vanessa Figueiredo Corrêa (SBPSP)

Secretário: Geraldo Jorge Barbosa de Moura (SPRPE)

Julio Hirschhorn Gheller (SBPSP)

Lucia Maria de Almeida Palazzo (SBPRJ)

SALA: CADERNO H

Setting digital com adolescentes

Coordenação: Débora Alexandre de Jesus (SPMS)

Secretária: Daniela Perocco Zanatta (SBPMG)

Ana Carolina Ramon Tiuso (SBPMG)

Eluza Maria Nardino Enck (SBPdePA)

SALA: O RETRATO

Laços que aprisionam: desvios e impasses na relação analítica

Coordenação: Ana Clara Duarte Gavião (SBPSP)

Secretária: Dionela Pinto Toniolo (SPPA)

Gustavo Antônio da Paiva Soares (SPPA)

Rosa Maria Carvalho Reis (SPRJ)

SALA: A COR DO INVISÍVEL

Eu, diga-me que mundo é este?

Coordenação: Carlos Cesar Marques Frausino (SPBsb)

Secretário: Willian de Souza Vieira (SBPRJ)

José Fernando de Santana Barros (SPRPE)

Leonardo Adalberto Francischelli (SBPdePA)

SALA: ARQUIPÉLAGO

Ressentimento e seus destinos no laço conjugal

Coordenação: Susana Muszkat (SBPSP)

Secretária: Emilia Aparecida Calixto Afrange (SBPSP)

Cynthia Ladvocat (SPRJ)

Rosa Aizemberg Avritchir (SBPdePA)



14h45 - 16h00

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

Psicanálise e envelhecimento

Coordenação: Lúcia Eugênia Velloso Passarinho (SPBsb)

Ivanise Ribeiro Eulálio Cabral (SPRPE)

Maria Cristina Reis Amendoeira (SBPRJ)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO**Lutos na infância**

Coordenação: Josênia Heck Munhoz (SPPA)

Josimara Magro Fernandez de Souza (SBPRP)

Samantha Nigri (SBPRJ)

16h00 - 16h15

INTERVALO - ARTE E CULTURA NO RS COM GUTCHA RAMIL, NINA FOLA E VHERÁ POTY



16h15 - 17h45	MESAS REDONDAS
SALA: O CONTINENTE	O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE O Eu sensorial e o mundo: (Primeiro tempo) Voz e palavra: laços sonoros Coordenação: Ruggero Levy (SPPA) Secretária: Maria da Penha de Mattos Nascimento (SBPRJ) Fernando Ordúz (SOCOLPSI) Magda Khouri (SBPSP) Miguel Calmon du Pin e Almeida (SBPRJ)
SALA: CADERNO H	SOS Brasil e Comitê IPA (Comitê de Assistência Psicanalítica em Crises e Emergências) PACE / IPA Coordenação: Alicia Beatriz Dorado de Lisono (SBPCampinas / SBPSP) Secretária: Sônia Maria Friedrich (SPBsb) Mônica Cardenal (APdeBA) Rossana Nicoliello Pinho (SBPMG / SPRJ)
SALA: O RETRATO	A psicanálise antes, durante e depois da pandemia Coordenação: Marion Minerbo (SBPSP) Secretária: Veridiana Canezin Guimarães (SPBsb) Alírio Dantas Torres Junior (SPRPE) Claudia Carneiro (SPBsb) Gley Pacheco Costa (SBPdePA)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Debate clínico temático: término de análise <u>Exclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA</u> Coordenação: Luciano Wagner Guimarães Lírio (SPBsb) Secretário: Mauro Campos Balieiro (SBPRP) Apresentadora: Renata Sarti (SBPRP) Debatedor: César Luis de Souza Brito (SPPA) Debatedora: Ruth Lerner Froimitchuk (SBPRJ)
SALA: ARQUIPÉLAGO	Winnicott e os laços primitivos na transferência Coordenação: Joice Calza Macedo (SBPCamp / SBPSP) Secretária: Célia Conceição Fontes Parzewski (SBPRP) Ana Maria Sabrosa Gomes da Costa Nogueira (SBPRJ) Luciane Guelli Gifford Carneiro (SBPG; SPBsb) Sergio Khedy (SBPMG; SPRJ)



16h15 - 17h45	MESA REDONDA
SALA: LÍRIOS DO CAMPO	Laços disruptivos: narcisismo e perversão Coordenação: Gladis Elaine Carnieletto (GEP-SC / SPPA) Secretária: Morgana Mengue Saft Tarragó (SBPdePA) Cidiane Vaz Melo (Prof. Adjunta UFF) Maria do Carmo Cintra de Almeida Prado (SPRJ) Plínio Montagna (SBPSP)
16h15 - 17h45	ESPAÇO UNIVERSITÁRIO
SALA: ESCONDERIJOS DO TEMPO	Espaço Universitário Coordenação: Hemerson Ari Mendes (SPPel) Secretário: Ian Favero Nathasje (SBPdePA) Palestrante 1: José Carlos Calich (SPPA) Palestrante 2: Eliane Souto de Abreu (SPFOR) Palestrante 3: Sérgio Kehdy (SBPMG)
17h45 - 18h00	INTERVALO - VOZES DA PANDEMIA NA SALA DE ANÁLISE



18h00 - 19h15	DIÁLOGOS
SALA: O CONTINENTE	O mal-estar na civilização e os sofrimentos contemporâneos Coordenação: Maria Elizabeth Mori (SPBsb) Secretária: Ana Cláudia Santos Meira (SBPdePA) Luciana Estefno Saddi (SBPSP) Valton de Miranda Leitão (SPFOR)
SALA: CADERNO H	Ódio e ressentimento no século XXI Coordenação: Cesar Augusto Antunes (SBPdePA) Secretária: Morgana Mengue Saft Tarragó (SBPdePA) Carlos Augusto Ferrari Filho (SPPA) Géo Marques Filho (GPC / SBPSP)
SALA: O RETRATO	Mudanças técnicas na análise on-line Coordenação: Mery Pomerancblum Wolff (SPPA) Secretária: Daniela Novaes Cajazeira (SBPRJ) Ane Marlise Port Rodrigues (SBPdePA) Miriam Catia Bonini Codorniz (SPMS / SPRJ)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Laços no estudo dos Grupos em Bion Coordenação: Cintia Xavier de Albuquerque (SPBsb) Secretária: Flávia Amato Elias (SBPCampinas) Fernanda de Medeiros Arruda Marinho (SBPRJ) Ney Couto Marinho (SBPRJ) Ester Hadassa Sandler (SBPSP) Paulo Cesar Sandler (SBPSP)
SALA: ARQUIPÉLAGO	O Eu e o coletivo: laços criativos e destrutivos Coordenação: Graciela Maldonado Loch (SPPel) Secretária: Heliana Luisa Guardiano Reis (SBPCamp) Eliane Grass Ferreira Nogueira (SBPdePA) Sandra Bulhões Cecílio (SBPMG)



18h00 - 19h15

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

Psicanálise no hospital geral

Coordenação: Ana Maria Michels (GEP-SC / SPPA)

Carlos Pires Leal (SBPRJ)

Marina Bilenky (SBPSP)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO**Negritude e branquitude**

Coordenação: Maria Teresa Silva Lopes (SBPRJ)

Janine Maria O. Severo (SBPdePA)

Josiane Barbosa Oliveira (SBPRP)

19h15 - 19h30

INTERVALO



19h30 - 21h00

MESAS REDONDAS

SALA: O CONTINENTE

O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE
O Eu e o mundo como espelho (Primeiro tempo) Narcisismo na cultura

Coordenação: Fernanda de Medeiros Arruda Marinho (SBPRJ)
 Secretária: Débora Vigevani Schaf (SPPA)
 Gleda Brandão Coelho Martins Araújo (SPMS / SPRJ)
 Leopold Nosek (SBPSP)
 Paulo Henrique Favalli (SPPA)

SALA: CADERNO H

O jogo pulsional na trama psíquica

Coordenação: José Alberto Zusman (SPRJ)
 Secretária: Juliana Picado Álvares Ribeiro dos Santos (SBPSP)
 Ana Paula Terra Machado (SBPdePA)
 Daniel Delouya (SBPSP)
 Zelig Libermann (SPPA)

SALA: O RETRATO

Identificação, alienação, liberdade de ser: laços analíticos possíveis

Coordenação: Miguel Marques (SBPRP / SBPSP)
 Secretária: Ana Cláudia Santos Meira (SBPdePA)
 Ana Maria Stucchi Vannucchi (SBPSP)
 Edival Antonio Lessnau Perrini (GPC / SBPSP)
 Vera Colussi Lamanno Adamo (SBPCamp; SBPSP)

SALA: A COR DO INVISÍVEL

Adoção na contemporaneidade

Coordenação: Maria de Lourdes Negreiros Lima (SPFOR)
 Secretária: Marcela Casacio Ferreira Teixeira (SBPCamp)
 Alicia Beatriz Dorado de Lisondo (SBPCamp / SBPSP)
 Gina Khafif Levinzon (SBPSP)
 Renata Viola Vives (SBPdePA)

SALA: ARQUIPÉLAGO

O ofício da psicanálise: ética e desafios

Coordenação: Carlos Cesar Marques Frausino (SPBsb)
 Secretária: Vladia Schmidt (SBPdePA)
 José Francisco Rotta Pereira (SPPel)
 Virginia Ungar (APdeBA)
 Wilson Amendoeira (SBPRJ)



19h30 - 20h45

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

Psicanálise casal e família

Coordenação: Ana Balkanyi Hoffman (SBPSP)

Flavia Costa Strauch (SBPRJ)

Susana Muszkat (SBPSP)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO**Psicanálise e observação de bebês**

Coordenação: Rosa Sender Lang (SPRJ / ALOBB)

Geny Talberg (SBPRJ / ALOBB)

Hilda Botero (ALOBB – APC)

Mariangela Mendes de Almeida (SBPSP / ALOBB)



10h00 - 11h45

TEMAS CONTEMPORÂNEOS: ATUALIZAÇÕES

SALA: O CONTINENTE

Intervenções psicanalíticas grupais: enlaçamento do Eu e o Outro. Primórdios e atualidade

Coordenação: Any Trajber Waisbich (SBPSP) e Maria Elizabeth Mori (SPBsb)

Secretária: Thalita Salomão Rodrigues Alves (SPPel)

OBJETIVO

A ideia é que o curso contemple os primórdios e a atualidade da psicanálise de grupos voltada para trabalhos psicanalíticos realizados para além do divã. É sabido que muito temos feito nesse campo, em várias sociedades da Febrapsi, no âmbito das diretorias de Comunidade e Cultura no trabalho junto às diversas comunidades. Nossa ideia é apresentar, além do pensamento dos autores Freud, Foulkes, Pichon-Rivière e Bleger, Bion e René Kaes, uma elaboração sobre o pensamento psicanalítico brasileiro contemporâneo a partir dos processos de intervenções realizados, com as demandas de uma clínica de testemunhos - quanto trabalhos de análise institucional, incluindo um olhar para dentro de nossa vida institucional.

SALA: CADERNO H

Natureza e cultura na evolução das escalas musicais e suas singularidades expressivas emocionais: reflexões no entrelaçamento da música com a psicanálise

Coordenação: Raul Hartke (SPPA) e Eduardo Carlos Martins Peralta (músico)

Secretária: Bárbara Cordeiro Borges Laurindo (SPRJ)

OBJETIVO

Serão apresentadas e discutidas, em termos musicais e psicanalíticos, as possíveis origens e desenvolvimentos das escalas musicais, iniciando pela mais primitiva e natural, isto é, a pentatônica e chegando à heptatônica e à diatônica criadas na Grécia do séc. VI a.C. Estas duas últimas acrescentaram novas notas, uma das quais não em conformidade com os harmônicos naturais. A nosso ver as escalas originadas a partir desses acréscimos constituem uma criação humana, equivalente, na música, à transformação da natureza em cultura, com todas as implicações e evoluções decorrentes no que tange à expressão de experiências emocionais singulares, incluindo a crise gerada pelo chamado "diabolus in musica".

A exposição e o debate conceitual entre o músico e o psicanalista, incluindo a plateia, serão acompanhados por ilustrações musicais pertinentes.

SALA: O RETRATO

Os transtornos alimentares como expressões do sofrimento psíquico; o corpo-carcereiro da mente

Coordenação: Marina Ramalho Miranda (SBPSP)

Secretária: Ana Cláudia Santos Meira (SBPdePA)

OBJETIVO

Apresentar os transtornos alimentares sob o olhar da psicanálise sustentado a partir de Freud e suas descobertas já presentes nos Estudos sobre a Histeria (1893-1895).

Aproximar os colegas das vivências da sala de análise no trabalho com pacientes que sofrem das perturbações alimentares. Investigar a dinâmica psíquica dos transtornos alimentares do ponto de vista psicanalítico, enfatizando a complexidade da relação mãe-filha e seus desdobramentos.

Tecer considerações sobre as inquietações que rondam esses transtornos tanto em quem os sofre, quanto de quem deles cuidam.

Destacar a importância da escuta psicanalítica nas equipes de atendimento multidisciplinar dos transtornos alimentares.



SALA: A COR DO INVISÍVEL	As estruturas clínicas na atualidade à luz de Lacan Coordenação: Maria Eliana Barbosa Mello (SPRJ) Secretária: Morgana Mengue Saft Tarragó (SBPdePA) OBJETIVO Trabalhar a neurose, a psicose e a perversão à luz da teoria lacaniana. Através de mecanismos distintos: recalque (neurose), forclusão (psicose) e recusa (perversão), demonstrar as diferenças entre essas estruturas clínicas. A relação do desejo e da demanda na fobia, histeria e neurose obsessiva. O desejo na perversão e qual o lugar que o desejo ocupa nas psicoses.
SALA: ARQUIPÉLAGO	Identificações na dialética do trabalho do luto e da melancolia Coordenação: Ignácio Alves Paim Filho (SBPdePA) Secretária: Sandra Regina Souza Machado Wolffenbuttel (SPPA) OBJETIVO Identificação, conceito imanente, que será central na estruturação do mundo anímico. Esse sofrerá desdobramentos significativos, ampliando sua compreensão, no decorrer do pensamento freudiano, que lhe propiciaram um status metapsicológico próprio. No entanto, manterá consigo seu significado original: o outro tomado como modelo – de forma passiva e/ou ativa. Com essa ideia, de modelo que produz construções e transformações no sujeito, em meio às múltiplas facetas da repetição – mediado pelo trabalho da melancolia versus o trabalho do luto – Freud vai configurar o constructo teórico da sua psicologia profunda. Visando estabelecer os fundamentos metapsicológicos da identificação vamos nos ocupar, no decorrer do nosso curso, do pensar freudiano. Tal proposição tem por meta dialogar com o complexo de Édipo e o complexo de castração, paradigma do pensar freudiano, na sua íntima relação com a bissexualidade e a teoria pulsional. Essa interlocução está empenhada em significar e ressignificar o lugar do processo identificatório na estruturação da psique. Balizados por essas reflexões indagamos e pomos à prova nossas teorizações, estabelecendo indagações, que esperamos profícuas a serviço da clínica e das amplas diversidades das configurações psíquicas (Paim Filho e Moreno Garcia/2020).
11h45 - 13h00	INTERVALO - LAÇOS DE SABORES COM RODRIGO BELLORA (PRATO TÍPICO GAÚCHO)



13h00 - 14h30

MESAS REDONDAS

SALA: O CONTINENTE

Congresso didático: Identificação, poder e liberdade na instituição psicanalíticaExclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA

Coordenação: Vera Lúcia Colussi Lamanno Adamo (SBPCampinas / SBPSP)

Secretária: Karla Katlheen Pereira De Oliveira Aquino (SBPdePA)

Gleda Brandão Araújo (SPMS / SPRJ)

Maria Aparecida Sidericoudes Polacchini (SBPRP / SBPSP / GEP Rio Preto e Região)

SALA: CADERNO H

Estados dissociados da mente: o não Eu e o mundo

Coordenação: Daniela Yglesias de Castro Prieto (SPBsb)

Secretária: Thalita Salomão Rodrigues Silveira (SPPel)

Augusta Gerchmann (SBPdePA)

Bernard Miodownik (SBPRJ)

Maria da Graça Motta (SPPA)

SALA: O RETRATO

Laços primitivos e linguagem de emoção

Coordenação: Denise do Prado Bystronski (SPPA)

Secretária: Célia Conceição Fontes Parzewski (SBPRP)

Célia Fix Korbivcher (SBPSP)

Edival Antonio Lessnau Perrini (GPC / SBPSP)

Thaís Helena Thomé Marques (SBPRP)

SALA: A COR DO INVISÍVEL

Construção e manutenção dos laços na clínica online com crianças

Coordenação: Luciana Ferraz Bocayuva (APERJ-Rio4)

Secretária: Maria Luisa Bizzarri (SBPSP)

Joice Calza Macedo (SBPCamp / SBPSP)

Katia Wagner Radke (SPPA)

Maria Cecília Pereira da Silva (SBPSP)

SALA: ARQUIPÉLAGO

Psicanálise solidária

Coordenação: Daniela Bormann Vieira (SPRJ)

Secretária: Kerolly Garcia Lopes Miyasato (GEP Rio Preto e Região)

Cristiane Blaha (SBPRJ) - Projeto "Estamos ouvindo"

Helder Pinheiro (SPFOR)- Projeto "Escuta Solidária"

Sueli Zocal Paro Barison (GEP Rio Preto e Região / SBPSP)



13h00 - 14h15

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE
O Eu qual gênero? qual sexo? e o mundo. (Segundo tempo)
Transexualidade

Coordenação: Sérgio Lewkowicz (SPPA)
 Jordhan Lessa (Escritor palestrante transgênero)
 Leticia Tavares Neves (SBPRJ)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO

Complexo de Édipo na contemporaneidade

Coordenação: Carolina Cavalcanti Henriques (SPRPE)
 Alane Michelin Moura (SBPMG)
 Sandra Gehling Bertoldi (SBPdePA / APPel)

14h30 - 14:45

INTERVALO



14h45 - 16h00

DIÁLOGOS

SALA: O CONTINENTE

Psicossomática: laços e desenlaces na simbolização

Coordenação: Gley Silva Pacheco Costa (SBPdePA)

Secretária: Thalita Salomão Rodrigues Silveira (SPPel)

Eliana Rache (SBPSP)

Margaret Rose Capille Waddington Binder (SBPRJ)

SALA: CADERNO H

Psicanálise e arte: laços criativos

Coordenação: Hang-Ly Homem de Ikegami Rochel (SBPCamp / SBPSP)

Secretária: Simone Hurtado Bianchi Sanches (SBPRP)

Roberto Santoro Pires de Carvalho Almeida (SPRJ)

Silvana Rea (SBPSP)

SALA: O RETRATO

Primeiros laços

Coordenação: Maria Carmelita Teixeira Gorski (GEP-SC / SPPA)

Secretária: Mariângela Mendes de Almeida (SBPSP)

Marília Macedo Botinha (SBPMG / SPRJ)

Teresa Rocha Leite Haudenschield (SBPSP)

SALA: A COR DO INVISÍVEL

O mundo no Eu: laços e desen-laços. Dialogando com Freud e Winnicott

Coordenação: Christine Marques Vinhas (SPPel)

Secretária: Gabriela Seben (SBPdePA)

Giovanna Albuquerque Maranhão de Lima (SBPSP)

Helena Ardaiz Surreaux (SBPdePA)

SALA: ARQUIPÉLAGO

O Eu e o mundo em desamparo

Coordenação: Bernardo Tanis (SBPSP)

Secretária: Valéria Rodrigues Silveira (SPPel)

Adriana Prengler (SPCaracas / NPSI)

Leda Affonso Figueiredo Herrmann (SBPSP)



14h45 às 16h00

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

Sonhos como laços entre o eu e o mundo

Coordenação: Rejane Maria Ganzarolli Lopes (SBPSP)

Ana Rita Nuti Pontes (SBPRP / SBPSP)

Cibele Maria Moraes Di Battista Brandão (SBPSP)

Marta Foster (SBPSP)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO**Psicanálise e políticas públicas**

Coordenação: Sônia Soicher Terepins (SBPSP)

Jorge Broide (PUC / SP e SUR Psicanálise e Intervenção Social)

Sandra Fagundes (SBPdePA)

16h00 - 16h15

INTERVALO - A MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE THIAGO RAMIL



16h15 - 17h45	MESAS REDONDAS
SALA: O CONTINENTE	O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE O Eu sensorial e o mundo (Segundo tempo) Olhar e palavra: laços visuais Coordenação: Heloisa Cunha Tonetto (SPPA) Secretária: Ivani Teresinha Bressan (SPPA) Liana Pinto Chaves (SBPSP) Nara Amália Caron (SPPA) Vera Maria H. Pereira de Mello (SBPdePA)
SALA: CADERNO H	Debate clínico infantil <u>Exclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA</u> Coordenação: Maristela Nunes Pinheiro (SBPG) Secretária: Lígia Somenzi (SPPA) Apresentadora: Ana Cristina Pandolfo (SPPA) Debatedora: Ana Velia Vélez de Sánchez Osella (SPBsb) Debatedora: Marly Terra Verdi (GEP Rio Preto e Região / SBPSP)
SALA: O RETRATO	Comissão de estudos psicanalíticos sobre racismo e práticas antirracistas Coordenação: Leda Affonso Figueiredo Herrmann (SBPSP) Secretária: Rafaela Degani (SBPdePA) Ignácio Alves Paim Filho Paim (SBPdePA) Paola Amendoeira (SPBsb) Wania Maria Coelho Cidade (SBPRJ)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Fanatismos: laços tóxicos Coordenação: Marina Massi (SBPSP) Secretária: Júlia Frozi (SPPA) Roosevelt Cassorla (SBPCamp / SBPSP) Viviane Sprinz Mondrzak (SPPA) Wilson Amendoeira (SBPRJ)
SALA: ARQUIPÉLAGO	As múltiplas facetas da clínica atual Coordenação: Petrônio Sá Benevides Magalhães Jr. (SPFOR) Secretária: Simone Hurtado Bianchi Sanches (SBPRP) Aida Ungier (SBPRJ) José Carlos Calich (SPPA) Plínio Montagna (SBPSP)



16h15 - 17h45	ESPAÇO UNIVERSITÁRIO
SALA: LÍRIOS DO CAMPO	Espaço Universitário Coordenação: Ruggero Lévy (SPPA) Secretária: Catherine Lapolli (SPPel) Palestrante 1: Astrid Müller Ribeiro (SBPdePA) Palestrante 2: Sérgio Kehdy (SBPMG) Palestrante 3: Regina Murat - SBPRJ
16h15 - 17h45	FÓRUM CIENTÍFICO - CONECTADOS PELA ESCRITA
SALA: ESCONDERIJOS DO TEMPO	Expansões psicanalíticas através das publicações de nossas federadas - Revista: TRIEB (SBPRJ) Título do artigo: “Do Susto à criação: a análise de crianças na pandemia” Apresentadora: Marcela Couto e Silva de Ouro Preto Santos (SBPRJ) Debatedora: Alicia Dorado de Lisondo (SBPCamp/SBPSP) Debatedora: Joyce Goldstein (SPPA) Fórum Científico: Ana Claudia Zuanella (SPRPE) e Renata Sarti (SBPRP)
17h45 - 18h00	INTERVALO



18h00 - 19h15	DIÁLOGOS
SALA: O CONTINENTE	O humano: laços entre o pulsional e a cultura Coordenação: Silvia Brandão Skowronsky (SBPdePA) Secretária: Josiane Machado Ruiz (SBPSP) Marli Bergel (SPPA) Silvia Bracco (SBPSP)
SALA: CADERNO H	A experiência emocional como precursora das pré-concepções. Uma hipótese de trabalho Coordenação: Cátia Olivier Mello (SPPA) Secretária: Luciane Fioravanti Moraes (GEPCuritiba) Darcy Antônio Portolese (SBPSP) Sérgio Seishim Kaio (GPC / SBPSP)
SALA: O RETRATO	Masoquismo, ressentimento: os laços do sofrimento feminino Coordenação: Teresa Rocha Leite Haudenschild (SBPSP) Secretária: Ana Valeska Maia Magalhães (SPFor) Cristina Maria Cortezzi (SBPSP) Manola Vidal (SBPRJ)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Suicídio: o ato e mais além do ato Coordenação: Nádia Franco Mariz da Silva (SPRJ) Secretária: Maria dos Remédios Almeida Matos (SPRPE) Cintia Buschinelli (SBPSP) Hemerson Ari Mendes (SPPel)
SALA: ARQUIPÉLAGO	Funcionamento primitivo na polarização e na intolerância Coordenação: Miguel Ângelo Sayad (SBPRJ) Secretário: Flávio José Gosling (SBPSP) Alírio Torres Dantas Júnior (SPRPE) Maurício Marx e Silva (SPPA)



18h00 - 19h15	CONVERSANDO SOBRE
SALA: LÍRIOS DO CAMPO	Psicanálise e Psiquiatria Coordenação: Oswaldo Ferreira Leite Netto (SBPSP) Fabio Firmino Lopes (GEP-SC/SPPA) José Alves Gurgel (SPFOR)
SALA: ESCONDERIJOS DO TEMPO	Formação Integrada: implantação e reflexões Coordenação: Magali Fischer (SPPA) Alessandra Ricciardi Gordon (SBPSP) Cesar Augusto Antunes (SBPdePA) Fernanda Sivaldi Roberti Passalacqua (SBPRP)
19h15 - 19h30	INTERVALO

19h30 - 21h00

MESAS REDONDAS

SALA: O CONTINENTE

O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE
O Eu e o mundo como espelho (Segundo tempo) Narcisismo na teoria

Coordenação: Idete Zimerman Bizzi (SPPA)
 Secretária: Danielle Grynszpan (SBPRJ)
 Christiane Vecchi da Paixão (SBPdePA)
 Maria Arleide da Silva (SPRPE)
 Marlene Rozenberg (SBPSP)

SALA: CADERNO H

Cesuras: o Eu e o mundo

Coordenação: Gisèle de Mattos Brito (SBPMG)
 Secretária: Ana Carolina Gontijo Chaves (SBPMG)
 Arnaldo Chuster (SPRJ)
 Claudio Castelo Filho (SBPSP)
 Renato Trachtenberg (SBPdePA)

SALA: O RETRATO

Psicologia das massas e análise do Eu na atualidade

Coordenação: Eloá Bittencourt Nóbrega (SBPRJ)
 Secretária: Sylvia T. Pupo Netto (SBPSP)
 Cláudio Laks Eizirik (SPPA)
 Mariano Horenstein (APCórdoba)
 Sergio Eduardo Nick (SBPRJ)

SALA: A COR DO INVISÍVEL

Laços afetivos do infantil ao adulto: o prisma psicanalítico

Coordenação: Regina Elisabeth Lordello Coimbra (SBPSP)
 Secretária: Denise Fernandes Vasconcelos (SPMS)
 Monica Cintra Antonácia Provedano (SBPSP) - Apresentação clínica
 Maria de Lourdes Negreiros Lima (SPFOR)
 Marisa Helena Leite Monteiro (SPRJ / SBPRJ)

SALA: ARQUIPÉLAGO

Debate clínico adulto

Exclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA

Coordenação: Astrid Elisabeth Muller Ribeiro (SBPdePA)
 Secretário: Robson Thiago Barbosa Nakagawa (SBPSP)
 Apresentadora: Mariangela Relvas Pinto (SPRJ)
 Debatedora: Christine Marques Vinhas (SPPel)
 Debatedora: Maria Cristina Garcia Vasconcellos (SPPA)



19h30 - 20h45

CONVERSANDO SOBRE

SALA: LÍRIOS DO CAMPO

Psicanálise e as não neuroses

Coordenação: Márcio Antônio Johnsson (GPC / SBPSP)

Olivia Barbieri Porcaro (SPRJ)

Paulo de Moraes Mendonça Ribeiro (SBPRP / SBPSP)

SALA: ESCONDERIJOS
DO TEMPO**Mercantilização da psicanálise**

Coordenação: Carlos Cesar Marques Frausino (SPBsb)

Denise Salomão Goldfajn (SBPRJ)

Daniel Kupermann (USP)



09h30 - 11h15

TEMAS CONTEMPORÂNEOS: ATUALIZAÇÕES

SALA: O CONTINENTE

As propostas clínicas de Bion: quais são e o que faço com elas?

Coordenação: Edival Antonio Lessnau Perrini (GPC / SBPSP)

Secretário: Francisco Helder Lima Pinheiro Júnior (SPFOR)

OBJETIVO

São diferentes as propostas clínicas de Bion, se considerarmos os vários momentos do seu pensamento psicanalítico. O tema propõe examinar aspectos teórico-clínicos ligados à Teoria do Pensar (1962/1963) e à Teoria das Transformações (1965), seu desenvolvimento, diferenças e correlações em Bion, Freud e Klein.

SALA: CADERNO H

Adolescência e família: desafios contemporâneos

Coordenação: David Léo Levisky (SBPSP)

Secretária: Simone Hurtado Bianchi Sanches (SBPRP)

OBJETIVO

Clínica psicanalítica contemporânea da adolescência tem-se caracterizado por quadros de depressão, apatia, dificuldades de relacionamento social, consumo de drogas, distúrbios de sono, fixação ao uso de games, violências, ampliação das incertezas e inseguranças quanto a si e na definição das questões de identidade de gênero, na escolha de parceiros amorosos, na definição do percurso profissional. São fenômenos cada vez mais frequentes, agravados pela pandemia gerada pelo Covid-19. As dificuldades de organização do mundo interno desses pacientes na transição para a vida adulta têm-se tornado cada vez mais longa e complexa que dependem de inúmeros fatores internos ao sujeito e externos.

Ao se entrevistar o paciente na perspectiva de se alcançar alguma compreensão do seu sofrimento quanto aos conflitos presentes, sua intensidade, amplitude e rigidez ou não das configurações internas, dos mecanismos defensivos prevalentes, das questões estruturais, dinâmicas e econômicas, percebe-se que os problemas presentes podem depender de sua subjetividade individual, mas, também, do grupo familiar e da cultura, de tal forma, que os problemas manifestados pelo jovem interferem no universo familiar e vice-versa.

O sofrimento do adolescente pode ser a via de comunicação de um problema familiar, se pensarmos que sujeito e família estão interligados por um conjunto de redes afetivas nas comunicações conscientes e inconscientes. Vínculos cuja história depende, também, de transmissões transgeracionais. Condições que podem estar presentes desde as primeiras alianças inconscientes estabelecidas não só com a criança que vai surgir na relação familiar, mas com a criança do inconsciente dos pais. Pais que nem sempre são os genitores dessas crianças, se pensarmos em barrigas de aluguel e outras modalidades de gestação hoje presentes. Pode-se questionar como os avanços das tecnologias biológicas modernas e das várias velocidades em que ocorrem as transformações tecnológicas, éticas e psicológicas profundas. São mudanças que interferem na constituição das fantasias conscientes e inconscientes, nas organizações narcísicas, nos predomínios dos mecanismos defensivos, nos aspectos metapsicológicos das subjetividades individuais, familiares e culturais (transsubjetividade).

Apresento um caso clínico que pode nos ajudar a entender a complexidade desse conjunto de processos que envolvem o adolescer e as relações familiares e culturais.



SALA: O RETRATO	Desigualdades de gênero e suas persistências Coordenação: Sérgio Lewkowicz (SPPA) e Renato Bejzman Piltcher (SPPA) Com a participação da antropóloga: Fabíola Rohden da UFRGS Secretária: Betina Chmelnitsky Kruter (SPPA) OBJETIVO Busca compreender os fatores que mantêm a estrutura do patriarcado, mesmo com as grandes mudanças que vêm ocorrendo nas últimas décadas, incluindo o recrudescimento de expressões patriarcais variadas. Particularmente iremos nos referir a retrocessos observáveis em diferentes formas de desvalorizar a mulher e o que é considerado feminino, incluindo questões relacionadas à liberdade inclusiva e diversidade sexual. Retrocessos esses que nos parecem ligados à ascensão de líderes populistas em vários países. Especial atenção será dada a busca de compreensão psicanalítica dos ataques maciços à ciência, envolvendo descaso e desconsideração com a saúde da população, como pode ser visto no apoio dos governantes a tratamentos ineficazes e atitudes contra a vacinação. Levaremos em consideração alguns aspectos sociais, econômicos, culturais, mas particularmente os psicológicos envolvidos. Nossa ideia é debater com um convidado da área das humanidades para ampliarmos nossa aproximação ao tema da persistência do patriarcado.
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Transgeracionalidade: de que laços estamos falando? Coordenação: Ana Rosa Trachtenberg (SBPdePA) Secretária: Júlia Frozi (SPPA) OBJETIVO Entender os laços familiares à luz dos conceitos da transmissão psíquica entre gerações, identificações alienantes, telescopagem de gerações, configurações edípicas e narcisistas.
SALA: ARQUIPÉLAGO	Vincularidade: teoria e clínica Coordenação: Ângela Beatriz S. Piva (SBPdePA) Secretária: Camila de Almeida Silva (SBPRJ) OBJETIVO A prática da Psicanálise Vincular vem produzindo e formalizando noções teóricas que, de dentro da psicanálise, fazem trabalhar seus conceitos fundamentais. Tal perspectiva de consistência teórica e técnicas reconhecidas dá sustentação não só às abordagens de família, casal e grupos, mas também ao que costumeiramente chamamos de análise individual. O objetivo é transitar sobre estes conceitos e suas implicações na clínica.
11h15 - 12h30	INTERVALO - PROJETO CRIANCEIRAS. POESIAS DE MÁRIO QUINTANA MUSICADAS POR MÁRCIO DE CAMILLO



12h30 - 14h00	MESAS REDONDAS
SALA: O CONTINENTE	Debate clínico idoso <u>Exclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA</u> Coordenação: Sara Angela Kislakov (SPRJ) Secretária: Gabriela de Souza Zemel (SBPSP) Apresentadora: Maria Alice Tourinho Baptista (SPRJ) Debatedora: Eliane Souto de Abreu (SPFOR) Debatedor: Luiz Meyer (SBPSP)
SALA: CADERNO H	O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE O Eu qual gênero? qual sexo? e o mundo. (Terceiro tempo) Expressões de sexualidades e de identificações de gênero: contexto sociocultural e clínico. Coordenação: Regina Murat (SBPRJ) Secretária: Patrícia Rendel Nasajon (SBPRJ) Almira Rodrigues (SPBsb) Cândida Sé Holovko (SBPSP) Jurenice Picado Alvares (SBPSP)
SALA: O RETRATO	Mesa-redonda com presidentes das federações Um novo Eu? Um novo mundo? Coordenação: Bernard Miodownik (SBPRJ) Andrés Gaitán González - Presidente FEPAL Cíntia Xavier de Albuquerque - Presidente FEBRAPSI Harriet Wolfe - Presidente IPA
SALA: A COR DO INVISÍVEL	A psicologia das massas e a clínica Coordenação: Eneida Iankilevich (SPPA) Secretário: Fábio Brodacz (SPPA) Celso Halperin (SBPdePA) Miguel Calmon du Pin e Almeida (SBPRJ) Silvana Rea (SBPSP)
SALA: ARQUIPÉLAGO	Laços perversos Coordenação: Paulo Márcio Bacha (SPMS) Secretária: Denise Maria Nunes Alencar (SPRPE) Ana Maria Andrade de Azevedo (SBPSP) Mauro Gus (SPPA) Sérgio Costa de Almeida (SBPRJ)
14h00 - 14h15	INTERVALO



14h15 - 15h45	MESAS REDONDAS
SALA: O CONTINENTE	Laços, Eu-mundo: uma ética para o século XXI Coordenação: Bernard Miodownik (SBPRJ) Secretária: Betina Chmelnitsky Kruter (SPPA) Bernardo Tanis (SBPSP) Marion Minerbo (SBPSP) Ruggero Levy (SPPA)
SALA: CADERNO H	O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GÊNERO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE O Eu sensorial e o mundo (Terceiro tempo) Corpo e palavra: laços táteis Coordenação: Ana Paula Terra Machado (SBPdePA) Secretária: Luciana Zamboni Buseti (SBPdePA) Decio Gurfinkel (Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae) Glaucia Maria Ferreira Furtado (GEP Rio Preto e Região / SBPSP) Gley Silva de Pacheco Costa (SBPdePA)
SALA: O RETRATO	Debate clínico temático: início de análise <u>Exclusivo para membros e alunos filiados aos Institutos da FEBRAPSI e IPA</u> Coordenação: Ruth Naidin (SBPRJ) Secretária: Julia Domingues Goi (SPPA) Apresentadora: Lourdes Tisuca Yamane (SBPSP) Debatedor: Cláudio José de Campos Filho (APERJ-Rio4) Debatedora: Maria de Fátima Chavarelli (SPMS / SBPSP)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Observatório psicanalítico: a escrita na construção do laço social Coordenação: Maria Elizabeth Mori (SPBsb) Secretária: Ludmila Yajgunovitch Mafra Frateschi (SBPSP) Cintia Xavier de Albuquerque (SPBsb) Cláudio Laks Eizirik (SPPA) Raya Angel Zonana (SBPSP)
SALA: ARQUIPÉLAGO	Os laços e nós: a tecitura dos vínculos Coordenação: Andreas Z. Linhares (GPC / SBPRP) Secretária: Letícia Oliveira Campos de Farias (SPPel) Carmen C. Mion (SBPSP) Martha Prada e Silva (SBPCamp / SBPSP) Raul Hartke (SPPA)
15h45 - 16h00	INTERVALO



16h00 - 17h30	MESAS REDONDAS
SALA: O CONTINENTE	REVISTA BRASILEIRA DE PSICANÁLISE A escrita Revista Coordenação: Cláudio Castelo Filho (SBPSP / Editor RBP) Secretária: Paula Maio de Siqueira (SBPRJ) Cláudio Castelo Filho Elsa Vera Kunze Post Susemihl (SBPSP / Editora Associada RBP) Izidoro Blikstein (FGV)
SALA: CADERNO H	Ferenczi e o século XXI Coordenação: Paulo Berél Sukiennik (SPPA) Secretária: Lina Rosa Gomes Vieira da Silva (SPRPE) Anette Blaya Luz (SPPA) Osvaldo Luís Barison (GEP Rio Preto e Região / SBPSP) Ronaldo Victor (SPRJ)
SALA: O RETRATO	O EU E O MUNDO EM TRÊS TEMPOS: GENÊRO, NARCISISMO, SENSORIALIDADE O Eu e o mundo como espelho (Terceiro tempo) Narcisismo na clínica Coordenação: Zelig Libermann (SPPA) Secretário: Manoel Mariano Rocha Neto (SPPel) Aloysio Augusto d'Abreu (SBPRJ) Maria Elisabeth Cimenti (SPPA) Roosevelt Cassorla (SBPCamp / SBPSP)
SALA: A COR DO INVISÍVEL	Uma cidade, uma casa e três gerações: entrelaçando literatura e psicanálise Coordenação: Ana Maria Stucchi Vannucchi (SBPSP) Secretária: Morgana Mengue Saft Tarragó (SBPdePA) Débora Regina Unikowski (SPRJ) Juarez Guedes Cruz (SPPA) Luisa Maria Nunes Vieira Rizzo (SPPA)
SALA: ARQUIPÉLAGO	Uma certa inveja da gratidão: laços e rupturas na infância e adolescência Coordenação: Joyce Goldstein (SPPA) Secretária: Valéria Rodrigues Silveira (SPPel) Magali Fischer (SPPA) Nilde Parada Franch (SBPSP) Rossana Nicolliello Pinho (SBPMG; SPRJ)
17h30 - 18h00	SESSÃO DE ENCERRAMENTO



Programação Cultural e Social

*As atividades ficarão disponíveis na sessão “Relicário Cultural”
da plataforma online após sua exibição.*

Quarta-feira, 23 de março - 13h45 | 15h15 | 16h45

Projeto Social - Orquestra Villa-Lobos

A Orquestra apresentará um programa eclético com cinco músicas. Na abertura, Bachianas Brasileiras n.5 (Ária) de Heitor Villa-Lobos. Na sequência, Noites Cariocas, de Jacob do Bandolim, Here Comes The Sun, de George Harrison, Libertango, de Astor Piazzolla, encerrando com Aquarela do Brasil, de Ary Barroso. O grupo é formado por 14 jovens instrumentistas em naipes de cordas, flautas doces, percussão, acompanhados de violão, teclado, baixo e cavaquinho, sob a regência de Cecília Silveira.

Orquestra Villa-Lobos é um programa de educação musical desenvolvido na Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa Lobos, na periferia de Porto Alegre. Há 30 anos se dedica a proporcionar a crianças e jovens da comunidade, de forma gratuita, o acesso ao conhecimento musical, além de canto coral e oficina de teatro.

www.instagram.com/orquestravillalobos

Quarta-feira, 23 de março - 18h15

Abertura do 28º Congresso da Febrapsi Danças tradicionais do RS Cadica Cia de Dança

Espetáculo exclusivo apresentado pela “Cadica Cia de Dança”, que se dedica à pesquisa da dança gaúcha e do flamenco. Serão seis bailarinos no palco trazendo a influência da cultura argentina através dos bombos legueros e boleadeiras, e na sequência um lindo pot-pourri das danças gaúchas mais tradicionais.

Cadica Cia de Dança vem há 28 anos formando bailarinos e apresentando espetáculos de identidade gaúcha e flamenca em renomados teatros do país e do exterior. Na escola Cadica Danças e Ritmos,

bailarinos de todas as idades se aprimoram nas modalidades de flamenco, ballet, jazz, danças de salão e danças gaúchas.

www.cadica.com.br

www.instagram.com/cadicacia

Quinta-feira, 24 de março - 11h45

Laços de Sabor - Momento Culinário com Isabel Vianna - Aprenda a fazer Baba de Moça, um tradicional doce pelotense

É hora de sentir o cheiro e o gosto das delícias gaúchas! Preparem a cozinha que a sobremesa fica por conta da Doceira Isabel Vianna, trazendo a receita da “Baba de Moça”, um doce pelotense de origem portuguesa.

Isabel de Assumpção Vianna é advogada de formação e doceira por vocação. Natural da cidade de Pelotas, mais conhecida como Cidade do Doce. Se dedica à pesquisa e ao trabalho com doces pelotenses para eventos.

www.instagram.com/isabelassumpcao

Quinta-feira, 24 de março - 16h00

Arte e cultura no RS com Gutcha Ramil, Nina Fola e Vherá Poty

Gutcha Ramil fala e canta sobre a diversidade cultural que compõe o território chamado Rio Grande do Sul a partir do tema do Congresso. Apresenta composições suas e traz Nina Fola e Vherá Poty para apresentar sua arte.

Gutcha Ramil é rabequeira, musicista, educadora e antropóloga. É uma das fundadoras do grupo Três Marias, projeto autoral que integra a cultura popular. Participa de projetos com o grupo Ibeji e Sankofa Drums; integra a banda de Dessa Ferreira, Thiago Ramil e Dona Conceição e faz parte do projeto Casa Ramil.

www.instagram.com/gutcha_ramil



Quinta-feira, 24 de março - 17h45

Vozes da Pandemia na Sala de Análise

Solicitamos a vários colegas que nos enviassem frases surgidas no contexto analítico e que retratassem o momento em que vivemos. O texto poético foi construído pela Comissão Cultural do congresso e resultou em um vídeo produzido pela colega Débora Schaf (SPPA), trazendo em sua composição fotografias oriundas da exposição “Claustrum”, do fotógrafo Fabrício Simões.

Sexta-feira, 15 de março - 11h45

Laços de Sabor - Momento Culinário com Rodrigo Bellora - Aprenda a fazer um carreteiro gaúcho

É hora de sentir o cheiro e o gosto das delícias gaúchas! Preparem a cozinha para aprender a fazer um belo almoço com o Chef Rodrigo Bellora, que vai ensinar o preparo do típico “Carreteiro”.

Rodrigo Bellora é Chef de cozinha, agricultor, pesquisador, ativista, cofundador local do movimento Slow Food e idealizador do conceito Cozinha de Natureza. Aplica sua filosofia nos restaurantes Valle Rustico (Garibaldi), Guaraipo Bar e Cozinha (Farroupilha) e Tubuna (Bento Gonçalves).

www.instagram.com/rodrigobellora

Sexta-feira, 25 de março - 16h00

A música contemporânea de Thiago Ramil

Thiago Ramil apresenta um Pocket show com três canções de seu repertório que foram particularmente escolhidas para dialogar com a temática do Congresso: os laços entre o eu e o mundo.

Thiago Ramil é músico, compositor, produtor e psicólogo. Com três álbuns de estúdio, o músico já recebeu diversas indicações e premiações e vem realizando circulação nacional desde o lançamento de seu primeiro disco.

www.instagram.com/thiagoramil



Projeto Crianças

Poesias de Mário Quintana musicadas por Márcio De Camillo

Traga toda a família, que essa atividade é também para as crianças! Vai ter bate papo musical com o músico e compositor Márcio De Camillo e apresentação de um vídeo composto por colegas de todo o Brasil e por suas famílias com a “Canção da Primavera”.

Márcio De Camillo é cantor, compositor, instrumentista, produtor artístico e cultural. Lançou o projeto Crianças em 2011, musicando primeiramente os poemas de Manoel de Barros e, em 2015, de Mário Quintana. Hoje o Projeto é estudado em universidades, escolas públicas e privadas do Brasil e de Portugal.

www.instagram.com/crianceiras | www.crianceiras.com.br

www.instagram.com/marciodecamillo | www.marciodecamillo.com.br

Exposição fotográfica sobre a Pandemia - “Clastrum” – Fabrício Simões

Disponível durante o congresso no “Relicário Cultural”.

A série Clastrum nasceu da necessidade de Fabrício Simões de desenvolver um relato visual sobre a pandemia. O fotógrafo visitou a casa de diversas pessoas para mostrar a relação entre a liturgia do cotidiano e a vulnerabilidade comum diante do movimento imprevisível da vida, do vírus, da morte. Esta é a primeira vez que o artista mostra o resultado deste trabalho, ainda em processo.

Fabrício Simões é fotógrafo, lighting designer e pesquisador. Graduado em Fotografia e Mestre em Artes Visuais, dedica-se sobretudo à fotografia fine art, editorial e documental, mas também transita pelo universo da fotografia de moda e arquitetural.

www.instagram.com/fabriciosimoesphotography

www.fabriciosimoes.com

FEBRA PSI

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PSICANÁLISE

E-mail

contato@febrapsi.org

Telefone

(21) 97168-0280 - WhatsApp

Endereço

Av. Nossa Sra. de Copacabana, 540/704
Copacabana - Rio de Janeiro
RJ – 22.020-001

Redes Sociais

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#)

www.febrapsi.org